FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MIRON DANIELA**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30/06/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1992 al 2012
POLITECNICO DI TORINO
Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 TORINO

presso il Centro Interdipartimentale al Servizio della Didattica di Architettura,

C.I.S.D.A. Facoltà di Architettura
nel Laboratorio di Fotogrammetria Architettonica FOTORIL

Tecnico Laureato di Laboratorio, specializzato all'utilizzo di apparecchiature tecnico-scientifiche di elevata complessità .

dal 2012 al 2018
POLITECNICO DI TORINO
Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 TORINO

presso il Dipartimento di Architettura e Design (D.A.D.)
nel Laboratorio di Rilievo e Documentazione RILDOC

Responsabile tecnico del Laboratorio di Rilievo e Documentazione, Sezione fotografia e rappresentazione del Politecnico di TO (categoria D5)

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABLIITA':

Supporto alla didattica ai corsi, workshop e atelier, inerente il rilievo fotogrammetrico e tradizionale, la fotografia ed il Disegno, regolarmente svolta in aula, in laboratorio e sul campo con gruppi di studenti.
Organizzazione attività annuale del laboratorio
Coordinamento Tutoraggio aziendale in laboratorio
Coordinamento collaborazioni studentesche in laboratorio
Correlazione a Tesi di Laurea
Supporto tecnico all'organizzazione di Convegni.
Organizzazione di Mostre.
Attività di Ricerca nell'ambito del Rilievo e della Rappresentazione

Dal1992 al 2010
Supporto attività didattica ed esercitativa nei corsi della Facoltà di Architettura di Torino : Disegno e Rilievo, Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Rilievo dell'Architettura e Rilievo Urbano Ambientale, Fotogrammetria, tenuti dalla prof.ssa B. Bassi Gerbi e dal prof. B. Astori .

Dal 2014 al 2021
Assistenza alla docenza negli Atelier:
Tutoraggio e monitoraggio nelle attività di disegno e rilevamento in campo e revisione delle fasi di restituzione e rielaborazione grafica
Supporto in campo per l'utilizzo di strumenti di rilievo metrico e di camere fotografiche per progetti di presa finalizzati al rilievo fotogrammetrico.
Supporto in campo durante le esercitazioni di disegno dal vero applicato alla conoscenza ed alla percezione architettonica.

Atelier "Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" C, (modulo "Strumenti avanzati per il rilievo e la rappresentazione", del corso di laurea Magistrale in "Architettura per il progetto sostenibile" Docenti: Pia Davico, Manuela Mattone.
Atelier "Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" B, (modulo "Strumenti avanzati per il rilievo e la rappresentazione", del corso di laurea Magistrale in "Architettura per il progetto sostenibile" Docente: Prof.ssa Cristina Boido.
Atelier costruire nel costruito – modulo di disegno e rilievo – Corso di laurea in Architettura Docente: Francesca De Filippi

Contributo in aula su temi relativi alle metodologie di raddrizzamento geometrico applicato alle facciate piane, basandosi sulle teorie geometriche della Prospettività e della Proiettiva.
Approfondimento relativo all'applicazione consapevole di software di raddrizzamento digitale fotogrammetrico, applicato in modalità geometrica e descrizione delle potenzialità e dei limiti applicativi.
Contributo sulla fotografia applicata alla fotogrammetria ed alla comunicazione visiva dell'architettura e del paesaggio.

Assistenza alla docenza nei Laboratori:
Tutoraggio e monitoraggio nelle attività di disegno e rilevamento in campo e revisione delle fasi di restituzione e rielaborazione grafica.

Supporto in campo per l"utilizzo di strumentazione di base di rilievo
Contributo in aula su temi relativi alle metodologie di raddrizzamento geometrico applicato alle facciate piane, basandosi sulle teorie geometriche della Prospettività e della Proiettiva.
Approfondimento relativo all'applicazione consapevole di software di raddrizzamento digitale fotogrammetrico, applicato in modalità geometrica e descrizione delle potenzialità e dei limiti applicativi.
Contributo sulla fotografia applicata alla fotogrammetria ed alla comunicazione visiva dell'architettura e del paesaggio.
Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura 1° anno. Corso di laurea in architettura
Docente Prof.ssa Ursula Zich
Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura 1° anno. Corso di laurea in Architettura
Docente Prof.ssa Cristina Boido
Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura 1° anno. Corso di laurea in Architettura
Docente Prof.Luca De Bernardi
Architettural Drawing and Survay Laboratory 1° anno - Corso di lauree in Architettura
Docente: Prof. Paolo Piumatti
Tutoraggio e monitoraggio nelle attività di disegno e rilevamento in campo e revisione delle fasi di restituzione e rielaborazione grafica.
Supporto in campo per l"utilizzo di strumentazione di base di rilievo.

WORKSHOP Politecnico di Torino
Supporto all'attività didattica nei workshop negli ambiti del rilievo fotogrammetrico e tradizionale, la fotografia ed il disegno, e della comunicazione visiva, regolarmente svolta in aula, in laboratorio e sul campo.
Organizzazione di mostre degli esiti dei workshop e organizzazione di conferenze inerenti ai temi affrontati. A seguire gli elenchi:

dal 1998 al 2008 "Verificare l'esistente" Docenti che si sono susseguiti negli anni:
B. Bassi Gerbi, C.Achemo, D.Fois, E.Romeo, B.Astori, C.Bartolozzi, A.Spano

dal 2009 al 2012"Fotografare da architetti" Docente. Alfredo Ronchetta

Workshop professionalizzanti in architettura per le lauree magistrali:
dal 2012 al 2015 "Lo sguardo e luoghi. Cinema e Architettura" Docente: F.Ceresa
dal 2007 al 2013 "Disegno dal vero" Docente: Laura Blotto
dal 2013 al 2016 "Disegno dal vero e dell'immaginario". Docente L. Blotto
dal 2017 al 2019 "Disegno dal vero e dell'immaginario" Docente: A. Marotta
dal 2019 al 2021 "Il racconto delle immagini. La grafica per la conoscenza e il progetto" Docente. P. Davico
Workshop crediti liberi:
2018 e 2021 "Osservo, creo, racconto". Dialoghi tra Arte/Artistico e Architettura dal Dal disegno alla fotografia al video.
Referente per il Politecnico: P. Davico e per Liceo Cottini di Torino: D. Anzalone
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino
Liceo artistico Cottini di Torino e Corso di Laurea Triennale in Architettura – DAD

Workshop Introduttivi per le lauree magistrali:
dal 2016 al 2019 "La pagina come racconto visivo" per le lauree magistrali
Docente: Anna Marotta

dal 2009 al 2019
Collaborazione all'organizzazione di mostre organizzate con il Politecnico:

Mostra esiti workshop introduttivo:" la visione per conoscere, comprendere e comunicare"a.2019
Referente A. Marotta
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino,
Sala delle Colonne Castello del Valentino
Mostra esiti workshop introduttivo: "La pagina come racconto visivo" a.**2018**
Referente A. Marotta
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino, C.Multari
Sala delle Colonne Castello del Valentino
Mostra esiti Workshop: "Creo, Osservo e Racconto" Dialoghi tra Arte/Artistico e

Architettura dal disegno alla fotografia al video Referente per il Politecnico: P. Davico e per Liceo Cottini di Torino: D. Anzalone
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino
Liceo artistico Cottini di Torino e Corso di Laurea Triennale in Architettura
dal 30 maggio al 1 giugno 2018 - Castello del Valentino
Mostra esiti workshop: Osservo, creo, racconto
Dialoghi tra Arte/Artistico e Architettura dal disegno alla fotografia al video
Referente per il Politecnico: P. Davico e per Liceo Cottini di Torino: D. Anzalone
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino
Liceo artistico Cottini di Torino e Corso di Laurea Triennale in Architettura
Inaugurazione 10 settembre 2018 -Castello del Valentino
Mostra esiti Workshop: "La pagina come racconto visivo" a.a. 2016-2017
Sguardi dal Politecnico - Cambiano nel suo territorio culturale –
Promozione storico artistica
Referente A. Marotta
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino, C.Multari
Biblioteca Civica F.lli Angelo e Stefano Jacomuzzi
Mostra esiti Workshop: "La pagina come racconto visivo" a.a. 2016-2017
Sguardi dal Politecnico - Fra Alambicchi e Magia : L'Arte della Grappa da un Antico Mestiere a una nuova Poesia
Referente Anna Marotta
Collaboratori : O.Bucolo, D.Miron, C.Rabino, C.Multari
Mazzetti D'Altavilla srl
Viale Unità d' Italia 2 - Altavilla Monferrato
Mostra esiti Workshop : "La pagina come racconto visivo" a.a.2016-2017
Referente :A. Marotta,
Collaboratori: C. Rabino, C. Multari, O. Bucolo, D. Miron
Salone delle Colonne – Castello del Valentino
Mostra esiti Workshop "Lo sguardo e i luoghi. Fotografia e cinema d'architettura" a.a. 2015-2016
A cura di Franca Ceresa
Collaboratori: Ornella Bucolo, Daniela Miron, Pietro Merlo, Riccardo Covino
Con la partecipazione di: Alberto Alpozzi, Alfredo Ronchetta
Parrocchia "Santo Volto" via Val della Torre 11 – Torino
a dieci anni dal progetto di Mario Botta
Mostra esiti Workshop : "La pagina come racconto visivo" a.a.2014-2015
Raccontare con la visione
Referente: A Marotta
Collaboratori: C. Rabino, C. Multari, O. Bucolo, D. Miron
Salone delle Colonne – Castello del Valentino
Mostra esiti Workshop: "Lo sguardo e i luoghi fotografia e cinema d'architettura" a.a.2014-2015
Comunicare con l'immagine, Mostra fotografica
Referente: F. Ceresa
Collaboratori: O. Bucolo, D. Miron, R. Covino, P. Merlo
Salone delle Organizzazione: Laura Blotto
Collaboratori: Ornella Bucolo, Nadia Fabris, Daniela Miron
Colonne – Castello del Valentino
Mostra esiti Workshop: "Disegno dal vero e dall' immaginario" a.a.2014-2015
Il paesaggio urbano
Sala delle Colonne – Castello del Valentino Torino
Mostra esiti dei workshop "Fotografare da architetti" e" Fotografia per il rilievo e la modellazione virtuale dell'architettura
Visioni di architettura il paesaggio dell'architettura
A cura di: L. Cantarella, D. Giglio
Organizzata dal Lab. Fotoril del CISDA – D. Miron, O. Bucolo
Castello del Valentino – Torino
Mostra esiti del workshop "Fotografare da architetti" 2009
Visioni di architettura
A cura di: A. Ronchetta, D. Giglio
Organizzata dal Lab. Fotoril del CISDA – D. Miron, O. Bucolo
Sala delle Colonne
Castello del Valentino – Torino

Principali mansioni e responsabilità
Presso il Politecnico di Torino

Dal 1992 al 2011
Tecnico Laureato del Laboratorio di Rilievo e Documentazione, sezione Fotografia e Documentazione

Dal 2012 ad oggi
Responsabile tecnico del Laboratorio di Rilievo e Documentazione, Sezione Fotografia e documentazione del Politecnico di TO

Da A.A. 2021/22 a A.A. 2023/24
Inserita nell'albo idonei per attività didattica Politecnico di Torino
Settore ***ICAR/17 - DISEGNO***

Da A.A. 2018/19 a A.A. 2020/21
Inserita nell'albo idonei per attività didattica Politecnico di Torino
Settore ***ICAR/17 - DISEGNO***

Dal 2016 ad oggi
eletta nel Consiglio del Dipartimento di Architettura e Design
come rappresentate del personale tecnico

Dal 2012 al 2015
eletta nella Giunta e nel Consiglio del Dipartimento c di Architettura e Design
come rappresentate del personale tecnico.

Dal 2012 al 2015
Referente logistico operativo della **Commissione Spazi** del Dipartimento.

Dal 2000 al 2003
eletta nella Giunta ed **nel Consiglio** del Centro Interdipartimentale al Servizio della Didattica di Architettura **(C.I.S.D.A.)**
come rappresentate del personale tecnico.
Nel 2002
E' stata **Componente nella commissione di concorso** per un posto di tecnico laureato, categoria D, presso il CISDA della Facoltà di Architettura di Torino
Dal 1992 al 2010
Nominata **cultore della materia** per i seguenti corsi della Facoltà di Architettura di Torino : Disegno e Rilievo, Fondamenti e Applicazioni di Geometria Descrittiva, Rilievo dell'Architettura e rilievo Urbano Ambientale, Fotogrammetria, tenuti dalla prof.ssa B. Bassi Gerbi e dal prof. B. Astori e nei seguenti workshop: Fotografia-Comunicare con l'Immagine, Fotografare da Architetti, Disegno dal Vero, Rappresentazione dell'Architettura

Incarichi didattici svolti al di fuori del Politecnico di Torino

Incarichi didattici svolti al di fuori del Politecnico di Torino
(a.a. 2017-2018)
UNITRE Cambiano – Santena
Docente del *"Corso di "Fotografia digitale".* Moduli didattici di approfondendo sui temi inerenti al progetto fotografico ed alla comunicazione visiva applicata alla fotografia.

(a.a. 2016-2017)
UNITRE Cambiano – Santena
Docente del *" Corso di Fotografia digitale primo livello"* Moduli didattici sui temi inerenti alla storia della fotografia ed agli aspetti teorici del progetto fotografico.

Date (a.a.2003 -2004)
Regione Piemonte - I.F.T.S. Istruzione e Formazione Tecnica Superiore
Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "La fotografia applicata al rilievo dell'architettura " nell' ambito dell' I.F.T.S. organizzato presso il Lic. Cottini dalla Regione Piemonte, per la qualifica di "Tecnico superiore per la conservazione dei Beni Architettonici

Date (a.a.2003 / 2004)
Regione Piemonte - I.F.T.S. Istruzione e Formazione Tecnica Superiore
Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "Tecniche di rilievo architettonico: la Fotogrammetria" nell' ambito dell' I.F.T.S. organizzato presso l' I.T.G. A. .Alto dalla Regione Piemonte, per la qualifica di " Tecnico superiore per il rilievo e la rappresentazione grafica"

Nel 2004
Ha svolto *attività di docente* nel corso di formazione organizzato **dall'Ente Scuola C.I.P.E.T**. con intervento : Campagna di riprese fotogrammetriche del Castello del Valentino, in " le Residenze Sabaude come cantieri di conoscenza" al 3° Workshop " Le superfici ad intonaco. Conoscenza e interventi di restauro" all'interno del Seminario Mestieri Reali.

Date (a.a.1998/99)
Provincia di Torino - Dip. attività economiche e produttive - Servizio formazione e orientamento professionale
Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "Approccio alle nuove tecnologie di rilievo, la Fotogrammetria analitica e digitale come strumento di analisi " nell 'ambito del corso di formazione professionale organizzato presso l'I.T.G. A..Alto dalla Provincia di Torino

Date (a.a.1997/88)
Provincia di Torino - Dip. attività economiche e produttive - Servizio formazione e orientamento professionale
Ha svolto *attività di docente* tenendo il corso di "Nozioni ed applicazioni di Fotogrammetria Architettonica.", nell'ambito del corso di formazione organizzato presso l'I.T.G. A..Alto dalla Provincia di Torino, per la qualifica di "Tecnico di sistemi informatici per l'attività progettuale amministrativa e per la gestione del territorio".

Dal 1983 al 1988
Ha svolto attività di professore supplente delle materie di :
Applicazioni tecniche, Artistica, Matematica nelle seguenti scuole:

:

- Chieri, Scuola Media Statale "Don Milani" ,
- Villastellone, Scuola Media Statale,
- Trofarello, Scuola Media Statale,
- Moncalieri, Scuola Media Statale "N. Costa",
- Cambiano, Scuola Media Statale ,
- Poirino, Scuola Media Statale:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 1991, febbraio
LAUREA IN ARCHITETTURA
Presso la Facoltà di Architettura del Politecnico Torino
Con una Tesi di Rilievo Fotogrammetrico Architettonico.
Ttitolo tesi di laurea: Rilievo fotogrammetrico: il Floreale nelle vie di Torino, indagine e classificazione e rilievo delle decorazioni nelle case di civile abitazione.

CORSI DI AGGIORNAMENTO SEGUITI PRESSO IL POLITECNICO DAL 2000 AL 2020

Salute e sicurezza sul lavoro: formazione aggiuntiva per videoterminalisti che operano in lavoro agile (2020)
Pillole di Privacy e Cyber Security (2020)
L'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile - realizzato dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile – ASviS (2020)
Convegno "La lingua batte dove il dente duole" (2020)

COMPETENZE TECNICHE

Corso di formazione sull'utilizzo del defibrillatore Semiautomatico 2019	SICU - Sicurezza
Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; II modulo	ACOL - Anticorruzione on-line
Seminario Giornata della Trasparenza 2016	UNPA - Università e Pubblica

	Amministrazione	
Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; I modulo	ACOL - Anticorruzione on-line	
Informazione/formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro	SICU - Sicurezza	
Criteri di applicazione delle normative ISO/IEC 17025 e ISO 10012	QUAL - Qualità	
Lingua inglese livello elementare - Regency	LIES - Linguistica	
Comunicazione e lavoro di gruppo	COMU - Comunicazione	
Parlare in pubblico ed in riunione	FRUO - Formazione al Ruolo	
Informazione/formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro	SICU - Sicurezza	
INTERNET EXPLORER 4 AVANZATO	INRE - Informatica - Reti	
INTERNET EXPLORER 4 - BASE	INRE - Informatica - Reti	
Il Politecnico nel cambiamento	COMU - Comunicazione	

CONVEGNI E SEMINARI

Dal 1991 al 2006
Corsi di aggiornamento per approfondire le competenze nel campo della fotogrammetria*:*

-sistema analitico gres (galileo siscam))
-software rtp – pro 600 workstation leica sd2000
-dvp geomatic systems inc
-sostware archis per il raddrizzamento (siscam)
- aggiornamento per la fotogrammetria architetturale (heerbrug)
- sw orima (heerbrug)
- sistema cyclop della menci software
- software micromap per realizzazione fotopiani digitali
- software per raddrizzamento fotogrammetrico
- Software OFFICE
- Software per post produzione fotografica, Photoshop
- Utilizzo camere fotografiche digitali professionali

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E/O SEMINARI:

- **Dal 1995al 2003,**
con scadenza annuale ha presenziato ai Convegni Internazionali A.S.I.T.A. e S.I.F.E.T sulle informazioni territoriali, architettoniche ed ambientali.

- **Anni 1996, 1998, 2000**
Ha partecipato ai Convegni internazionali dell' UID di docenti della Rappresentazione a Lerici

- **Anno 2004** Ha partecipato al Convegno "Tecnologie per comunicare l'architettura**"** ad Ancona

- **Anno 2005** Ha partecipato al Convegno CIPA "International cooperation to save the world's cultural heritage" a Torino.

-**Anno 2009** Ha frequentato il corso d' Eccellenza dal titolo: INTERACTIVE SPACES Organizzato dal Dipartimento DINSE della Fac. Di Architettura di Torino . Titolare del corso: Prof.ssa Anna Marotta

- Anno 2004 Ha frequentato il corso di eccellenza "Virtual Cultural Heritage" Strategie multi-canale per la comunicazione. Intervento come formazione al 3° workshop "Le superfici ad intonaco. Conoscenza e interventi di restauro" all'interno del Seminario "Mestieri Reali", nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato di Ricerca in Beni Culturali del Politecnico di Torino, con coordinatore la Prof.ssa Anna Marotta

-**Anno 2010/2011** Componente gruppo di ricerca nazionale PRIN, " Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio."

-Anno 2015 Componente del gruppo di ricerca nazionale UID, "Disegno e Citta'. Cultura, Arte, Scienza, Informazione"

-Anno 2017 ha partecipato ai lavori del Convegno Internazionale e Interdisciplinare IMMAGINI ?- Presso la Facoltà della Formazione a Bressanone della Libera Università di Bolzano

-Anno 2017 ha partecipato ai moduli " Digital Heritage", " Fundraising" e " Audience Development del corso di Formazione Gestire e Valorizzare i beni e le attività culturali in una società digitale" tenutosi presso il Politecnico di Torino

- Anno 2019 Partecipato al Festival della tecnologia – Politecnico di Torino "Tecnologie per l'architettura e il design" – La digitalizzazione del disegno dal vero dell'architettura con le tavolette grafiche.

- Anno 2019 ha partecipato al convegno Gràfiche / Graphics INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE tenutosi a Alghero nel 04-05 luglio 2019.

- Anno 2019 ha partecipato come relatore al Seminario *" Via Sacchi Bellow and Beyong the Arcades- Design contest for urban regeneration" Fase 2living Lab, con intervento da titolo:*
Osservare, percepire, disegnare e fotografare per la lettura dello spazio urbano. Organizzato dal DAD Politecnico di Torino

- Anno 2020 Partecipato alla Biennale di tecnologia – Politecnico di Torino – "Creazioni espressive ed ecosostenibili attraverso le immagini"

- Anno 2020 Partecipato al convegno END 2020 - International Conference on Education and New Developments tenutosi a Zagabria nel 27, 28, 29 Giugno 2020.

- Anno 2020 Partecipato al convegno 42° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno | 42th international conference of representation disciplines teachers congress of unione italiana per il disegno tenutosi a Online nel 18 settembre 2020.

-Anno 2021 ha partecipato come relatore al ciclo di conferenze" Frammenti sul web- 2021, Arte, architettura, cultura e natura per approfondire le tematiche cimiteriali" con intervento dal titolo" **"***LORENZO VERGNANO E ONORIO MOSSO - DA CAMBIANO ALLA FRANCIA E ALL'ARGENTINA. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso, le sculture di Vergnano nei cimiteri storici nazionali. Organizzato dalla Commissione di Garanzia per la qualita' delle opere cimiteriali di Torino-*

Articolo- atti di convegno

2020 '**Disegno dal vero e dell'immaginario': le verità di un ossimoro visivo** | 'Drawing from Life and Imagination': the Truths of a Visual Oxymoron / Marotta, Anna; Netti, Rossana; Bucolo, Ornella; Fabris, Nadia; Miron, Daniela; Rabino, Claudio. - ELETTRONICO. - (2020), pp. 608-625. ((Intervento presentato al convegno 42° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DELLA RAPPRESENTAZIONE CONGRESSO DELLA UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO | 42th INTERNATIONAL CONFERENCE OF REPRESENTATION DISCIPLINES TEACHERS CONGRESS OF UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO tenutosi a Online nel 18 settembre 2020.

2020 Basis of architectural survey between geometry and representation. A first educative approach / Comparetto Eugenia, Maria; Pavignano, Martino; Zich, Ursula; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela. - In: EDUCATION AND NEW DEVELOPMENTS. - ISSN 2184-044X. - ELETTRONICO. - 1(2020), pp. 1-53. ((Intervento presentato al convegno END 2020 - International Conference on Education and New Developments tenutosi a Zagabria nel 27, 28, 29 Giugno 2020.

2019 Direct and Indirect Geometry of Architectural Paper Model. Images for Imagination / PAVIGNANO, MARTINO; ZICH, Ursula; CUMINO, Caterina; Spreafico, Maria L.; BUCOLO, Ornella; MIRON, DANIELA. - STAMPA. - (2019), pp. 46-47. ((Intervento presentato al convegno Gràfiche / Graphics INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGE AND IMAGINATION CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE SU IMMAGINE E IMMAGINAZIONE tenutosi a Alghero nel 04-05 luglio 2019.
2019 Bucolo, Ornella; Davico, Pia; Miron, Daniela; Rabino, Claudio Disegnare e dipingere Insieme In "Il disegno per conoscere e raccontare l'architettura e l'ambiente" a cura di Pia Davico - Politecnico di Torino – ELETTRONICO – VOL.1 (2019), pp. 266-275. 2019 ISBN: 978-88-85629-76-9.
2018 Un percorso virtuale nel Forte di Fenestrelle tra memoria e attualità / Netti, Rossana; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela. - ELETTRONICO. - (2018), pp. 169-169. ((Intervento presentato al convegno INTERNATIONAL CONFERENCE ON MODERN AGE FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST tenutosi a Torino nel 18th, 19th, 20th Fortmed October 2018. ISBN:978-88-85745-12-14

MADRELINGUA **[ITALIANO]**

ALTRE LINGUA

[INGLESE]

• Capacità di lettura	[lower intermediate]
• Capacità di scrittura	[lower intermediate]
• Capacità di espressione orale	[lower intermediate]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Dal 2010 al 2015
Membro del Comitato promotore della Borsa di studio "Mila Leva Pistoi" e Commissario esaminatore per la scelta e premiazione degli elaborati degli studenti dell'Istituto Aldo Passoni di Torino. Attivazione della Borsa, anno scolastico 2010/2011. Termine dell'erogazione della Borsa, previsto per anno 2014/2015.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Dal 1992 al 2002
Universita' della Terza Età
UNITRE di Cambiano e Santena (TO)
Fondatore e Presidente e Coordinatore dei corsi e dei docenti.

Nel 2016
Universita' delle Tre Età
UNITRE di Cambiano e Santena (TO)
Revisore dei Conti

Nel giugno 2016 con mandato fino al 2021

Eletta e nominata ASSESSORE nel Comune di Cambiano (TO)
Lista civica " Cambiano insieme" Carlo Vergnano Sindaco

Con le seguenti deleghe:
Edilizia, Urbanistica, Promozione e Tutela del Territorio,
Manifestazioni e Associazioni**,** e nel 2020 anche Commercio ed Imprenditoria

Nel settembre 2020

Socio fondatore della "Fondazione della Comunità Chierese"
Con lo scopo di rafforzare l'identità territoriale, promuovere la cultura del dono e favorire il benessere di tutti coloro che abitano nel Chierese. Infatti i 59 soci fondatori sono la testimonianza di un tessuto molto vivace, sia in termini di impegno civile e culturale sia in termini associativi. La Fondazione opera su un territorio vasto, costituito da 25 comuni distribuiti su 410 Km, abitati da oltre 105.000 cittadini,

Nel settembre 2021 con mandato fino al 2026

Rieletta e nominata ASSESSORE nel Comune di Cambiano (TO) Lista civica
" Cambiano insieme" Carlo Vergnano Sindaco

Con le seguenti deleghe:
Edilizia, Urbanistica, Promozione e Tutela del Territorio e Commercio

Nel dicembre 2021 con mandato 2026
Nominata Consigliere
nel Consiglio di Amministrazione del Consorzio chierese per i Servizi.

PUBBLICAZIONI

Articolo su rivista

2017 Marotta, A.; Bucolo, O.; Miron, D.; Multari, C.; Rabino, C., Page as a Visual Story: An Adventure in a Workshop Images Deeply Settled in a Real Space to Promote Cambiano City's (Turin's Area) Artistic, Cultural and Territorial Heritage and the Distilleria Mazzetti d'Altavilla in Alexandria, PROCEEDINGS, MDPI, pp. 9, 2017, Vol. 9, ISSN: 2504-3900

Monografia

2009 Miron D.; Leva Pistoi M.; Rabarbaruti M, "Torino Architettata - 12 storie tra passato, presente e forse....futuro", Daniela Piazza Editori, pp. 205, 2009, ISBN: 9788878892347

1995 Bassi B.; Bucolo O.; Festa A.; Fusco R.; Giorcelli P.; Miron D., Forte di Fenestrelle - Ridotta Belvedere - Rilievo tradizionale e fotogrammetrico rielaborato con tecniche computerizzate e realtà virtuale, CELID (ITALIA), pp. 92, 1995, Vol. Quaderni Dinse - Rappresentazione- n° 1

Saggi e/o Articoli su libro

2021 Daniela Miron " Un viaggio virtuale che parte dalla mostra per promuovere il nostro territorio attraverso le sculture di Lorenzo ergnano" in "Lorenzo Vergnano e Onorio Mosso- Da Cambiano alla Francia all'Argentina" a cura di Liliana Pittarello- Gaidano e Matta edizioni – pp. 199-207 .. 2021 ISBN: 9-788897-329565

2021 Daniela Miron " Cercare nel passato per scoprire il volto del presente" in "Lorenzo Vergnano e Onorio Mosso- Da Cambiano alla Francia all'Argentina" a cura di Liliana Pittarello- Gaidano e Matta edizioni – pp. 28-28 .. 2021 ISBN: 9-788897-329565

2019 Bucolo, Ornella; Davico, Pia; Miron, Daniela; Rabino, Claudio" Disegnare e dipingere Insieme" In "Il disegno per conoscere e raccontare l'architettura e l'ambiente" a cura di Pia Davico – Politecnico di Torino – ELETTRONICO – VOL.1 (2019), pp. 266-275. 2019 ISBN: 978-88-85629-76-9.

2018O.Bucolo, D.Miron" L'applicazione della metodologia fotogrammetrica del raddrizzamento per la lettura delle facciate piane di edifici rustici in Barone canavese." In: "Dal rilevo al restauro.Interventi di recupero sostenibile a Barone canavese. E-book a cura di Pia Davico e Manuela Mattone. Politecnico di Torino, p.p. 33-35 2018. ISBN: 978-88-85745-17-9

2016 O.Bucolo; D.Miron " IL raddrizzamento fotogrammetrico a supporto della lettura e dell'analisi delle facciate piane", In: " Conoscere e valorizzare Magnano e le sue frazioni", E-book a cura di Pia Davico e Manuela Mattone . Politecnico di Torino . p.p: 26-26 2016. ISBN: 978-88-8202-061-3

2016 Blotto, Laura; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela, "Prospettive architettoniche nel cuneense: gli affreschi di Villa Tapparelli al Maresco", In: Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio, Graziano Valenti, Sapienza Università editrice (ITALIA), pp. 13, 2016, Vol. VOL. 2 Tomo 2, ISBN: 978-88-9377-013-2

2014 Blotto, Laura; Bucolo, Ornella; Miron, Daniela, Due esempi di architettura picta nel cuneese: Palazzo Muratori Cravetta e Villa Maresco. Studio di due facciate affrescate delle corti interne, In: Prospettive architettoniche conservazione digitale, divulgazione e studio, Graziano Valenti, Collana: Studi e Ricerche 26 (ITALIA), pp. 10, 2014, Vol. Volume 1, ISBN: 978-88-98533-45-9

2008 Bucolo O.; Miron D., La fotogrammetria come osservatorio per la qualità della vita, In: Qualità dell'architettura qualità della vita, Marotta A., Celid (ITALIA), pp. 3, 2008, ISBN: 9788876617898

2005 Bucolo O.; Miron D., Il Castello del Valentino. Campagna di riprese fotogrammetriche, In: Le Residenze Sabaude come cantieri di conoscenza - Progetto di conservazione, tecniche di intervento e nuove professionalità, Mauro Volpiano, Fondazione CRT, pp. 8, 2005, Vol. Progetto Mestieri Reali Fondazione CRT Volume 2

2001 Bassi B.; Bucolo O.; Miron D., FOTORIL: Il Laboratorio di Fotogrammetria Architettonica, In: Trenta anni di disegno nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria, Docenti area Rappresentazione Facoltà di Architettura di Genova, Edizioni Kappa, pp. 1, 2001

1999 Bassi Gerbi B.; Bucolo O.; Miron D., Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Laboratorio di fotogrammetria architettonica del CISDA, In: Il rilievo e la rappresentazione dell'architettura, Saint-Aubin J. P.,Barattin L., Selvini A., Moretti Vitali Editori, pp. 15, 1999, ISBN: 9788871861227

1993 Bassi B.; Bucolo O.; Miron D., Supporto fotogrammetrico per una catalogazione del liberty nelle decorazioni d'alzato delle case di civile abitazione in Torino. Rilievo ed interpretazione di alcuni esempi, In: Studi e Ricerche, Dipartimento DINSE Facoltà di Architettura di Torino, Giardini editori e stampatori, pp. 23, 1993

Proceedings

2004 Astori B.; Bucolo O.; Miron D., CISDA - Laboratorio FOTORIL .Esperienze didattiche di Fotogrammetria bioculare e monoculare, In: Tecnologie per comunicare l'architettura, CLUA, e-Arcom 2004 Tecnologie per comunicare l'architettura, Portonovo- Ancona 20-21-22 maggio 2004, pp. 5, 2004 ISBN: 9788887965179

2018 O.Bucolo,, D.Miron, R. Netti " Un percorso virtuale nel Forte di Fenestrelle, tra memoria e attualità" in "International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast "FORTMED 2018 Politecnico di Torino 18-19.20 ottobre 2018. A.Marotta e R. Spallone. Volume IX p.p. 1149/1156, 2018 ISBN .978-88-85745-12-4

2018 O.Bucolo,, D.Miron, R. Netti " Un percorso virtuale nel Forte di Fenestrelle, tra memoria e attualità" in Book of abcstracts "International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast "FORTMED 2018. Editors A.Marotta e R. Spallone.Politecnico di Torino 18-19.20 ottobre 2018. p.p.: 169, 2018 ISBN : 978-88-85745-14-8

Patente di guida B dal 1982

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (46 e 47 D.P.R.44572000)

La sottoscritta Daniela Miron, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel CV, corrispondono a verità.

Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "codice in materia di protezione dei dati personali.

11 maggio 2022

Firma