



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

PROGETTO DI RESTAURO



AUTORE LORENZO VERGNANO

OPERE

BUSTO CON LAPIDE COMMEMORATIVA DI LORENZO MARTINI

BUSTO CON LAPIDE COMMEMORATIVA DI GUGLIELMO VINCENZO MOSSO

MONUMENTO FUNEBRE EX TOMBA NEVISSANO – BERT

AUTORE ONORIO MOSSO

OPERE

AUTORITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO ONORIO MOSSO

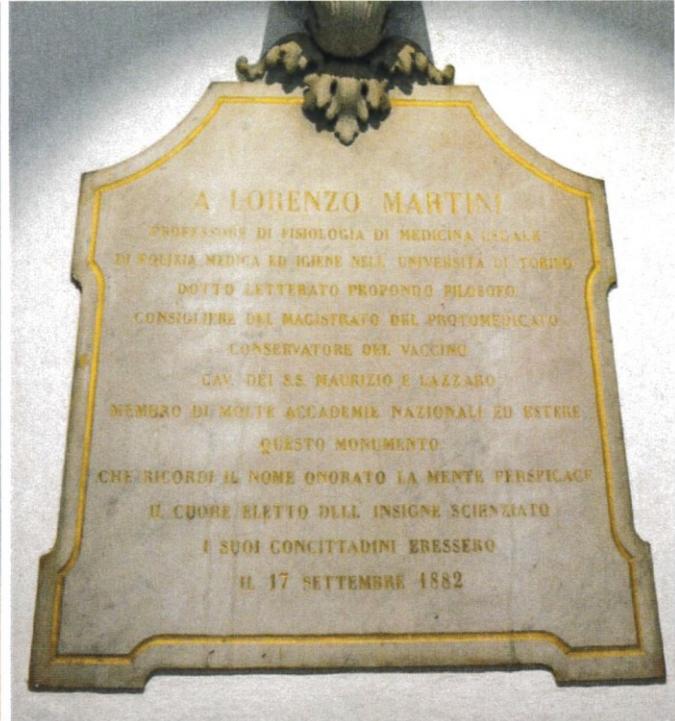
RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

AUTORE LORENZO VERGNANO



**BUSTO IN MARMO CON LAPIDE COMMEMORATIVA
DI LORENZO MARTINI**

EPOCA 1882

PROPRIETA' COMUNALE

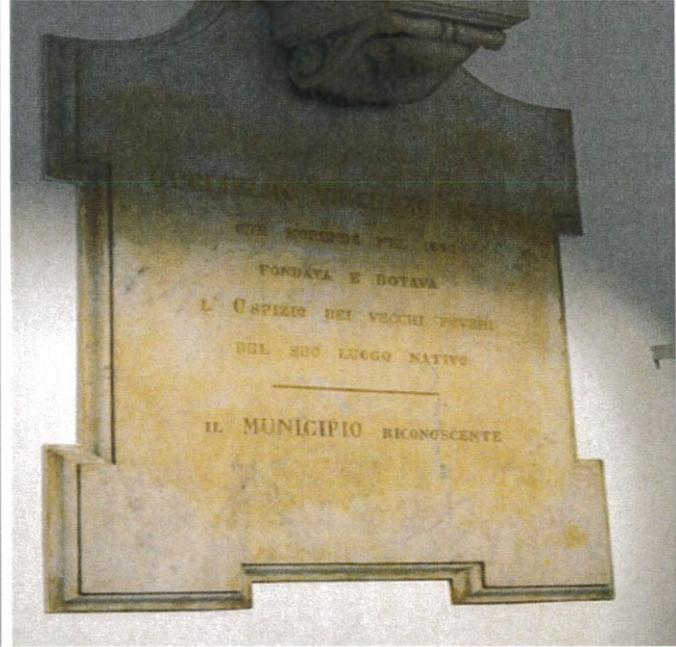
INGOMBRO 187 X 85 CM CIRCA

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino



BUSTO IN MARMO CON LAPIDE COMMEMORATIVA DI GUGLIELMO VINCENZO MOSSO

EPOCA 1894

PROPRIETA' COMUNALE

INGOMBRO 187 X 85 CM CIRCA

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

I due busti, realizzati da Lorenzo Vergnano, sono molto sporchi, ma fortunatamente non presentano danni particolari.

Non si riscontrano, almeno a distanza non ravvicinata, decoesioni, mancanze o rotture.

Le lapidi hanno le iscrizioni incise e dorate a missione, richiedono quindi una certa delicatezza nelle fasi di pulitura.

Gli interventi prevedono una verifica generale e, qualora necessario, piccoli interventi conservativi localizzati, ma essenzialmente le operazioni riguarderanno la rimozione a secco dei consistenti depositi di polvere e sporco, la deceratura e la pulitura per tamponatura o eventualmente per estrazione ad impacco con compresse di polpa di carta e soluzioni chelanti a Ph neutro o eventualmente miscele di carbonati nel caso di macchie più tenaci.

La pulitura sulle scritte dorate sarà eseguita con solventi apolari.

La superficie sarà infine trattata con un prodotto idrorepellente traspirante o eventualmente con cera micocristallina.

COSTI PREVISTI

Per gli interventi descritti la spesa comprensiva di manodopera specializzata, materiali di prima qualità, montaggio e nolo di trabattello in alluminio costruito secondo le normative di legge ammonta complessivamente a

€. 3.600,00 I.V.A.esclusa



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino



MONUMENTO FUNEBRE IN MARMO – TOMBA BERT - NEVISSANO

EPOCA fine 1800

PROPRIETA' COMUNALE

INGOMBRO 260 X 131 CM CIRCA

INGOMBRO EDICOLA 274 X 360 CIRCA

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

L'intera edicola presenta danni estesi che interessano anche la struttura a vari livelli. Causa principale del degrado è la forte umidità e l'esposizione diretta alle intemperie.

La copertura del tettuccio è degradata e di conseguenza l'acqua si infiltra al di sotto.

Alla tomba ne è stata addossata un'altra sulla destra senza fare alcuna canalizzazione delle acque meteoriche.

Inoltre, in un precedente intervento, sono stati eseguiti numerosi rappezzi cementizi che hanno causato l'affioramento di Sali, l'impovertimento del legante delle malte e hanno fatto "scoppiare" gli intonaci originali provocandone il distacco dalla struttura muraria e in alcuni casi la caduta.

Anche la pietra (verosimilmente calcarenite) di capitelli e colonne è decoesa e si sfalda.

In gravi condizioni anche la ringhiera in ferro, completamente arrugginita e purtroppo non smontabile in quanto bloccata nel cemento.

Il monumento è molto sporco, ma fortunatamente per ora non in condizioni preoccupanti.

La lastra marmorea del basamento presenta sfarinamenti superficiali e l'iscrizione incisa è poco leggibile in quanto la coloritura delle lettere si è completamente disgregata ed è caduta.

Interventi previsti:

EDICOLA

- Eliminazione degli elementi e delle sostanze estranee (guaine catramate, detriti, vegetazione ecc);
- Trattamento biocida della superficie del timpano;
- Rimozione di muffe e licheni neutralizzanti dal trattamento;
- Sigillatura delle fenditure con malta strutturale a espansione;
- Trattamento superficiale dell'estradosso;
- Apposizione di manto impermeabilizzante;



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

- Canalizzazione delle acque meteoriche;
- Protezione del monumento e demolizione dei rappezzi cementizi;
- Desalinizzazione, pulitura e consolidamento degli intonaci originali;
- Rifacimento delle porzioni di intonaco cadute con malta areata traspirante in doppio strato e finitura superficiale con maltina con granulometria e tono in accordo con l'originale;
- Tonalizzazione e presentazione estetica degli intonaci;
- Consolidamento delle parti in pietra con silicato di etile;
- Sigillatura delle crepe e fenditure, protezione delle parti esposte con manto impermeabilizzante;
- Stuccatura delle porzioni mancanti e tonalizzazione in accordo con la pietra originale;
- Trattamento con idrorepellente traspirante a base di fluorosilano;
- Sabbiatura della ringhiera in ferro;
- Trattamento con convertitore di ruggine;
- Tinteggiatura.

MONUMENTO

- Spolveratura superficiale per aspirazione;
- Asporto dei depositi di sporco compattati e delle concrezioni con spazzolini morbidi;
- Deceratura;
- Pulitura in profondità per estrazione mediante impacchi di polla di cellulosa e gel di agar con miscele di carbonati e/o soluzioni chelanti a pH controllato o altri detergenti messi a punto sulla base dei test preliminari;
- Trattamento consolidante superficiale con silicato di etile;
- Ripresa a colore delle iscrizioni incise;
- Protezione superficiale con cera microcristallina o con prodotto idrorepellente traspirante.



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

COSTI PREVISTI

Per gli interventi descritti per il restauro dell'edicola, la spesa comprensiva di manodopera specializzata, materiali di prima qualità,

€. 5.900,00 I.V.A.esclusa

Ponteggio costruito secondo le normative di legge

€. 600,00 I.V.A.esclusa

Per gli interventi descritti per il restauro del monumento funebre, compreso trabattello

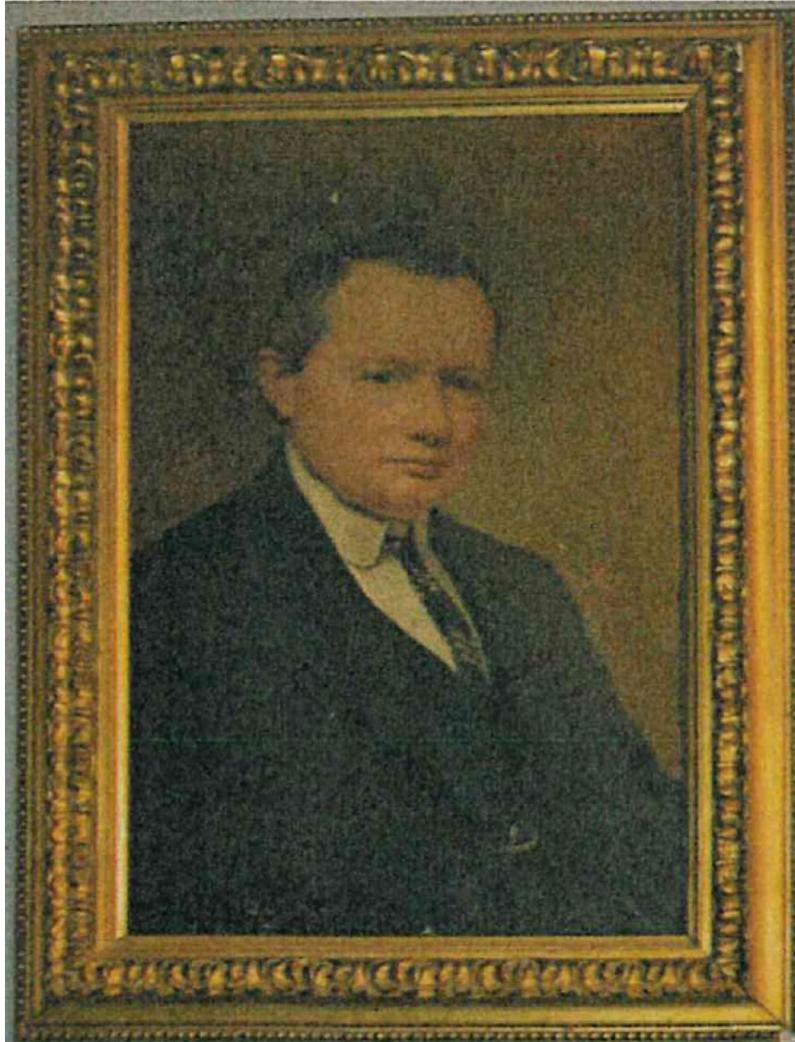
€. 3.500,00 I.V.A.esclusa



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

AUTORE ONORIO MOSSO



AURITRATTO DI GIUSEPPE AMEDEO ONORIO MOSSO

EPOCA non si conosce l'anno di realizzazione. Venne donato al Comune di Cambiano nel 1943 dalla moglie di Onorio Mosso dopo la sua morte

PROPRIETA' COMUNALE

DIMENSIONI TELA 76 X 49

DIMENSIONE CORNICE 94 X 67

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Il dipinto ad olio su tela è in discrete condizioni, piccolissime cadute interessano in qualche punto la pellicola cromatica ed anche la cornice.

La tela è integra ma molto allentata sul telaio, fisso e sottile.

La superficie dipinta è molto sporca, così come la cornice.

Interventi previsti:

- Separazione del dipinto dalla cornice;
- Protezione della superficie dipinta e schiodatura perimetrale;
- Pulitura del retro della tela;
- Applicazione di staffatura perimetrale e applicazione su telaio interinale per il ripristino graduale della planarità;
- Restauro del vecchio telaio o realizzazione di telaio nuovo ad espansione micrometrica (da valutare in base alle condizioni dopo la schiudatura);
- Pulitura della superficie dipinta;
- Stuccatura e reintegrazione delle piccole mancanze;
- Riverniciatura finale a protezione;
- Pulitura, consolidamento, trattamento antitarlo, presentazione estetica della cornice e ricollocazione della tela in cornice.

COSTI PREVISTI

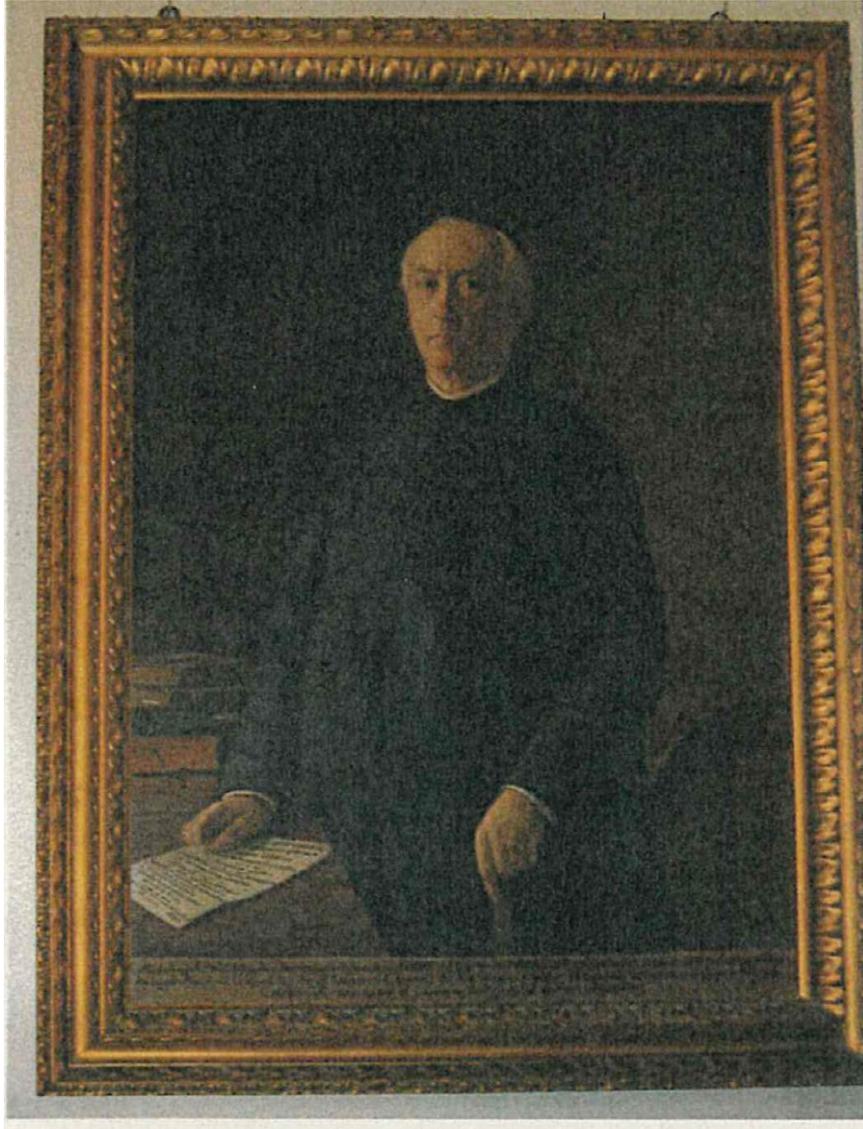
Per gli interventi di restauro descritti la spesa, comprensiva di materiali e manodopera altamente specializzata, documentazione fotografica delle varie fasi d'intervento e scheda finale ammonta a:

€. 1.400,00 I.V.A. esclusa



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino



RITRATTO DI MICHELANGELO MOSSO

EPOCA 1934

PROPRIETA' COMUNALE

DIMENSIONI TELA 125 X 92

DIMENSIONE CORNICE 151 X 116

VINCOLO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO



Comune di Cambiano

Città Metropolitana di Torino

Il dipinto e la cornice sono molto sporchi, sono presenti alcune piccole cadute ed un graffio profondo in basso a sinistra causati da traumi meccanici accidentali.

La tela è allentata e mostra deformazioni agli angoli, il telaio è di tipo espandibile attraverso chiavette lignee, sarà quindi possibile regolare il tensionamento della tela e ristabilire la planarità superficiale senza doverla smontare dal telaio.

Anche la cornice è molto sporca e presenta qualche sbecatura lungo i bordi.

Interventi previsti:

- Separazione del dipinto dalla cornice;
- Regolazione della tensione della tela;
- Pulitura del retro;
- Trattamento antitarlo e consolidamento telaio;
- Pulitura della superficie dipinta;
- Stuccatura e reintegrazione delle piccole mancanze;
- Riverniciatura finale a protezione;
- Pulitura, consolidamento, trattamento antitarlo, presentazione estetica della cornice e ricollocamento della tela in cornice.

COSTI PREVISTI

Per gli interventi di restauro descritti la spesa, comprensiva di materiali e manodopera altamente specializzata, documentazione fotografica delle varie fasi d'intervento e scheda finale ammonta a:

€. 1.500,00 I.V.A. esclusa

Trasporto andata e ritorno di entrambe le opere

€. 350,00 I.V.A. esclusa